VENTE DU MARDI 16 MAI 1893

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

A 2 HEURES 1/2

TABLEAUX

MODERNES

Pastels, Aquarelles et Dessins

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 15 MAI 1893

De 1 heure à 5 heures 1/2

Me LÉON TUAL

COMMISSAIRE-PRISEUR

56, rue de la Victoire, 56

M. EUG. FÉRAL, peintre

EXPERT

54, Faubourg-Montmartre, 54

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

Chaigneau, Daumier, Français, V. Gilbert
Harpignies, Jongkind, Lépine

ET DE

Bergeret, Brémond, Calderon, Flameng, Ch. Frère,
Jeannin, J. Héreau, E. Muraton, Ochoa, A. Perret, Schenck,
Vernier et Yon

AQUARELLES, DESSINS & PASTELS

par

Allongé, J. L. Brown, Butin, Gérôme, Gœneutte, Madeleine Lemaire,
Maréchal, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mardi 16 Mai 1893

à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. EUG. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 15 Mai 1893, de 1 heure à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications, applicables aux frais de la vente.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BARILLOT

1 — *Pâturage.*

Esquisse.

BERGERET

2 — *Des Huîtres, des crevettes, un citron entamé, etc.*

BOIS-LECOMTE

(ED. DE)

3 — *La Fin de la journée.*

4 — *Les Remontrances.*

BRÉMOND

5 — *Petit Pêcheur de Saint-Jacut.*

CALDERON

(C. C.)

6 — *La Douane et l'Église de la Salute, à Venise.*

Effet de soleil couchant.

CHAIGNEAU

7 — *Rentrée du troupeau.*

Signé à gauche.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

8 — *Pâturage.*

DANSAERT

9 — *Le Coin du feu.*

DAUMIER

10 — *Buveur et fumeur.*

Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

FLAMENG

(AUGUSTE)

11 — *La Tamise, aux environs de Londres.*

FRANÇAIS

12 — *La Seine, à Bougival.*

Signé à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

13 — *Coucher de soleil au bord d'une rivière.*

Signé à droite.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

FRERE

(CHARLES)

14 — *Le Chemin du marché.*

GILBERT

(VICTOR)

15 — *La Moisson.*

Signé à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

HARPIGNIES

16 — *Paysage.*

Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

HÉREAU

(JULES)

17 — *Les Ramasseuses d'huîtres, à Cancale.*

JEANNIN

18 — *Bouquet de roses.*

JONGKIND

19 — *Coucher de soleil au bord d'un canal.*

Signé à gauche.

Haut., 51 cent.; larg., 79 cent.

LÉPINE

20 — *Bords de rivière.*

Signé à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

21 — *La Seine à l'île Saint-Denis.*

Signé à gauche.

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

MURATON
(Mme EUPH.)

22 — *Pêches et prunes.*

OCHOA
(R. DE)

23 — *Carmen.*

24 — *Plage.*

PERRET
(AIMÉ)

25 — *L'Aube.*

ROSSERT

26 — *Sur la plage.*

SCHENCK

27 — *Troupeau de moutons pris dans un tourbillon de neige.*

VERNIER
(ÉMILE)

28 — *Les Ramasseuses d'huîtres, à Cancale.*

29 — *Marine ; soleil couchant.*

30 — *La Grande Rue, à Écouen.*

31 — *Le Retour de la pêche, à Douarnenez (Finistère).*

32 — *Les Dunes, à Roskoff.*

33 — *Chaumière, en Normandie.*

34 — *Bateaux partant pour la pêche, à Yport.*

35 — *Bateaux amarrés.*

VERNIER
(ÉMILE)

36 — *Rochers, dans la forêt de Fontainebleau.*

37 — *Chaumière, à Malesherbes (Loiret).*

38 — *Bateaux de pêche, à Cancale.*

39 — *Bateaux sur la Meuse (Hollande).*

40 — *Bateaux de pêche, au soleil couchant.*

41 — *Coupe de bois, à Écouen.*

42 — *Les Falaises, à Yport.*

43 — *Un Village, dans le Jura.*

44 — *Les Dunes, à Concarneau.*

45 — *Chemin dans les Dunes, à Concarneau.*

YON
(EDMOND)

46 — *Les Bords de la Seine.*

AQUARELLES ET PASTELS

ALLONGÉ

47 — *La Seine, à Chatou.*

Aquarelle.

48 — *A travers bois.*

Aquarelle.

49 — *Les Bords du Loing.*

Aquarelle.

50 — *Dans la forêt.*

Aquarelle.

BRÉMOND

51 — *Marchande d'oranges dans les rues de Paris.*

Pastel.

BERTRAND

52 — *Onze dessins à la plume.*

BROWN

(J. L.)

53 — *Trois dessins.*

BUTIN

(ULYSSE)

54 — *Femme de pêcheur.*

Aquarelle.

FRENCH

(SAMUEL)

55 — *Neuf dessins.*

GÉROME

56 — *Un Crieur public, à Rome.*

Dessin.

GŒNEUTTE

57 — *Neuf dessins.*

GOUBIE

(R.)

58 — *Deux dessins.*

LEMAIRE

(Mlle MADELEINE)

59 — *Fleurs dans un carafon de cristal.*

Aquarelle.

LE VILLAIN

60 — *Fleurs des champs.*

Aquarelle.

MARÉCHAL

(H.)

61 — *Retour de l'Italie.*

Pastel.

MARÉCHAL

(H.)

62 — *La Récolte des champignons.*

Pastel.

OCHOA

(R. DE)

63 — *Femme de Séville.*

Pastel.

Salon de 1892.

ROSSERT

64 — *Au jardin.*

Aquarelle.

65 — *Le Repos.*

Aquarelle.

66 — *La Gorge aux loups.*

Aquarelle.

67 — *Rêverie, au bord de la mer.*

Feuille d'éventail, à l'aquarelle.

ROSSERT

68 — *Sous les pommiers.*

Pastel.

69 — *La Jeune Fille à la chèvre.*

Aquarelle.

STEINLEN

70 — *Sept dessins.*

TRISTAN-LACROIX

71 — *Un dessin.*

VERNIER

(ÉMILE)

72 — *Bateaux partant pour la pêche.*

Aquarelle ayant figuré à l'Exposition Centennale de 1889.

73 — *Cours d'eau, à Saint-Raphael (Var).*

Aquarelle.

Exposition Centennale de 1889.

VERNIER

(ÉMILE)

74 — *Le Pont de bois.*

Aquarelle.

Exposition Centennale de 1889.

75 — *Bateaux sur la Tamise.*

Dessin au fusain rehaussé de blanc.

76 — *Entrée de village.*

Aquarelle.

77 — *Maisons de pêcheurs (Angleterre).*

Aquarelle.

78 — *Groupe de maisons.*

Aquarelle.

79 — *Rue de village.*

Aquarelle.

80 — *Marine, par un temps d'orage.*

Aquarelle.

VERNIER

(ÉMILE)

81 — *Le Port de Saint-Yves (Angleterre).*

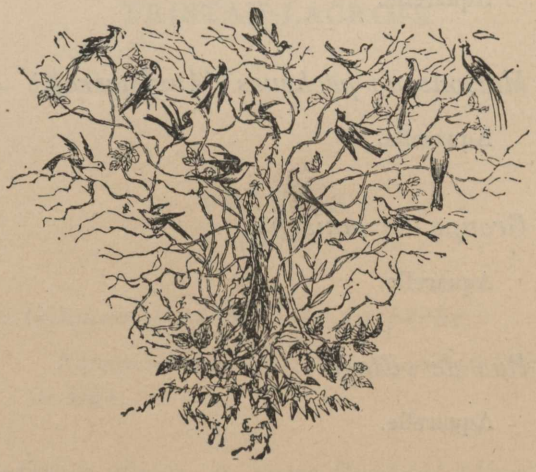
Aquarelle.

82 — *Maisons de tanneurs, à Salins (Jura).*

Aquarelle.

83 — *Vue prise à Saint-Raphaël (Var).*

Aquarelle.



IMPRIMERIE DE L'ART.